

SOMOS SEDE MURALISTA

MONTERREY



DEDICAME

ex
arte

OSel

ACERO PABLO

A
Favor
del Niño

Chico Pérez

Rotary
Club San Nicolás
Bicentenario

UANL
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FAV
FACULTAD DE ARTES VISUALES

THREE
STUDIO

BARRIO
HEALTH

CATARSIS

En el marco del **Festival Nacional de Actividades Artísticas México y Yo: Un Viaje a Color 2026**.

Nuestra identidad comienza en el lugar al que pertenecemos, pero no termina en sus fronteras.

Ciudadanos del Mundo propone entender la identidad mexicana como una presencia activa y recíproca en el mundo: una identidad que reconoce sus raíces, dialoga con otras culturas, comparte conocimiento, construye vínculos y también permite que el encuentro la transforme.

Bajo la pregunta que guía nuestro movimiento:

**¿Cómo vives tu relación
con México?**

ampliamos la conversación:

**¿Cómo se relaciona nuestra identidad
con el mundo?**

Como cierre nacional de la Ruta **Somos Sede Muralista 2026**, México y Yo: Un Viaje a Color convoca a **artistas muralistas mexicanos residentes en el estado de Nuevo León** a formar parte de un proceso de creación colaborativa para desarrollar una intervención artística

en el **Edificio Paseo Santa Lucía**, en Monterrey, Nuevo León.

La selección se realizará a partir de la trayectoria, experiencia y portafolio del artista. La propuesta visual definitiva será desarrollada posteriormente como parte del proceso colaborativo entre : La Artista **María Caballero "Ojos Grises"** y el/la artista seleccionado, bajo la dirección curatorial de México y Yo: Un Viaje a Color y el acompañamiento académico y curatorial de la **Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León (FAV-UANL)**.

OBJETIVO

Seleccionar **a una artista o un artista muralista**, con experiencia comprobable en murales de gran formato, para integrarse al desarrollo y ejecución de la intervención México y Yo: Ciudadanos del Mundo. El desarrollo de la intervención artística será en conjunto: Colectivo Catarsis + Artista seleccionado.

La selección se realizará considerando trayectoria, lenguaje artístico, capacidad narrativa, experiencia técnica y portafolio de obra mural ejecutada.

LA INTERVENCIÓN

Ubicación: Edificio Paseo Santa Lucía
Calle Juan Ignacio Ramón N.º 801 Oriente
Zona Centro, Monterrey, Nuevo León, C.P. 64000
Referencia: frente al Museo de Historia Mexicana.
(Altura aproximada de muro 20 mts).

BASES DE LA CONVOCATORIA PARA ARTISTAS MURALISTAS

Dirigido a: Artistas muralistas que cumplan con los siguientes requisitos:

- Ser de nacionalidad mexicana.
- Ser mayor de 18 años.
- Residir actualmente en el **estado de Nuevo León**.
- Contar con experiencia comprobable en la ejecución de murales de gran formato.
- Tener disponibilidad para participar en el desarrollo de la propuesta visual y en la ejecución de la intervención conforme al calendario establecido.
- Contar con capacidad para emitir factura fiscal.
- Estar dispuesto a integrarse a un proceso de creación colaborativa y acompañamiento académico-curatorial.
- Cumplir con los lineamientos técnicos y de seguridad establecidos para la intervención.

La participación es **individual, personal e intransferible**.

PORTAFOLIO

Los interesados deberán presentar **un portafolio digital en formato PDF con un mínimo de 3 y un máximo de 10 murales de gran formato previamente realizados**.

Cada obra deberá incluir:

- fotografía del mural terminado
- nombre de la obra
- ubicación
- año de realización
- dimensiones aproximadas
- técnica utilizada
- breve descripción o narrativa.

Cuando una obra haya sido realizada en colaboración con otros artistas, deberá identificarse claramente la participación del postulante.

No se considerarán renders, simulaciones, propuestas no ejecutadas o imágenes generadas mediante Inteligencia Artificial como sustituto de obra mural realizada.

PROCESO DE SELECCIÓN

La evaluación será realizada por un jurado integrado por representantes de:

- **México y Yo: Un Viaje a Color**
- **Facultad de Artes Visuales de la UANL**
- **Gestor cultural independiente**

Cada instancia contará con un voto institucional y las evaluaciones se registrarán mediante una cédula oficial estandarizada.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

Se considerará:

- Calidad artística.
- Experiencia comprobable en muralismo de gran formato.

- Capacidad narrativa y conceptual.
- Lenguaje artístico propio.
- Resolución técnica y manejo de escala.
- Adaptabilidad a distintos espacios y contextos.
- Capacidad para integrarse a un proceso de creación colaborativa.
- Viabilidad profesional para cumplir con el calendario de trabajo.

Bajo la pregunta que guía nuestro movimiento, **¿Cómo vives tu relación con México?**, y a partir del eje narrativo de esta convocatoria, **“Ciudadanos del Mundo”**, comparte en un texto de máximo una cuartilla tu visión sobre lo que significa ser ciudadano del mundo desde tu identidad, experiencia y relación con México.

Este texto deberá expresar la reflexión conceptual que da origen a tu propuesta y servirá como parte del proceso de evaluación curatorial.

La decisión del jurado será definitiva.

PROCESO DE CREACIÓN COLABORATIVA

El artista seleccionado desarrollará la propuesta visual del 2 al 14 de octubre de 2026, en colaboración con **María Caballero “Ojos Grises”**. Bajo la dirección curatorial de México y yo: Un viaje a Color y el acompañamiento académico de la FAV/UANL en momentos definidos del proceso.

México y Yo: Un Viaje a Color conservará la dirección curatorial del proyecto y la **FAV-UANL** brindará acompañamiento académico y curatorial en momentos definidos del proceso.

La participación académica tendrá como objetivo enriquecer la propuesta mediante criterios conceptuales, contextuales y curatoriales, sin sustituir la resolución artística de los autores.

La propuesta final deberá contar con la autorización académica y curatorial de la persona responsable designada por la **FAV-UANL** antes de iniciar su ejecución.

Una vez autorizada, la propuesta no podrá modificarse durante la intervención, salvo ajustes técnicos indispensables previamente documentados.

LINEAMIENTOS DE INTERVENCIÓN

La propuesta visual definitiva deberá responder a la narrativa **Ciudadanos del Mundo** y adaptarse a las características físicas y técnicas del inmueble.

La composición deberá integrar de manera armónica los logotipos de:

- **México y Yo: Un Viaje a Color**
- **Pinturas Osel, Aliado del Color**

La integración de estos elementos deberá respetar la identidad gráfica proporcionada por los organizadores y procurar su incorporación orgánica dentro de la composición general de la obra.

INCENTIVO ECONÓMICO

Como reconocimiento al trabajo creativo y técnico requerido para el desarrollo y ejecución de la obra, México y Yo: Un Viaje a Color otorgará al artista seleccionado un incentivo económico de:

\$35,000.00 MXN + IVA

El pago se realizará **contra factura fiscal**, conforme a los procedimientos administrativos establecidos por los organizadores.

MATERIALES: ALIADO DEL COLOR

Los materiales necesarios para la ejecución de la intervención serán proporcionados por los organizadores con el apoyo de **Pinturas Osel**: brochas, rodillos, sellador, cubeta, charola y pintura líquida: https://drive.google.com/file/d/1yxDA90sHghrpf86xgBy_WdxMP2j54JOr/view?usp=sharing

Durante el desarrollo de la propuesta visual se definirán la paleta cromática, cantidades estimadas y requerimientos técnicos de aplicación.

Los materiales proporcionados deberán utilizarse exclusivamente para la realización de la obra correspondiente a esta convocatoria.

SEGURIDAD Y TRABAJO EN ALTURA

Debido a las características del inmueble, la intervención contempla trabajo en altura.

México y Yo, en coordinación con **Colectivo Catarsis**, proporcionará al artista seleccionado:

- capacitación comprobable para trabajo en altura aplicable a la intervención
- cobertura de seguro durante el periodo de ejecución, conforme a las condiciones y alcances de la póliza correspondiente.

El artista será responsable de **seguir y respetar en todo momento las medidas y protocolos de seguridad establecidos para la intervención**, incluyendo:

- uso correcto del equipo de protección personal;
 - indicaciones del responsable técnico;
 - restricciones de acceso;
 - procedimientos de trabajo en altura; y
 - lineamientos operativos aplicables al inmueble.
- El incumplimiento de las medidas o protocolos de seguridad podrá ser motivo de suspensión de actividades hasta que existan las condiciones necesarias para continuar de manera segura.

CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- El artista seleccionado deberá cumplir con el calendario establecido para el desarrollo y ejecución de la obra.
- La participación implica trabajar de manera colaborativa con María Caballero **“Ojos Grises”, Colectivo Catarsis, México y yo, FAV/UANL**
- La obra deberá responder a la narrativa **Ciudadanos del Mundo**.
- El artista deberá participar en las sesiones de trabajo y retroalimentación programadas durante el desarrollo de la propuesta.
- La propuesta deberá contar con autorización final antes de iniciar su ejecución.
- No podrán realizarse modificaciones unilaterales a la propuesta autorizada.
- Durante la intervención deberán respetarse los lineamientos técnicos, operativos y de seguridad establecidos.
- La incorporación de asistentes o colaboradores durante la ejecución deberá ser previamente autorizada por la coordinación del proyecto.
- El incumplimiento de fechas, lineamientos, compromisos o condiciones podrá ser motivo de cancelación de la participación.

Las fechas podrán estar sujetas a ajustes por necesidades operativas del proyecto. Cualquier modificación será comunicada oportunamente al artista o colectivo seleccionado.

CRONOGRAMA

- **Registro:** 9 al 29 de septiembre de 2026
- **Evaluación y selección:** 30 sep al 2 oct 2026
- **Anuncio del ganador y Desarrollo colaborativo de propuesta visual:** 2 oct-14 oct 2026
- **Primer reunión:** 5 oct 2026
- **Ejecución del mural:** 15 al 28 de oct 2026
- **Ejecución del mural:** 15 al 28 de octubre de 2026
- **Inauguración:** 29 de octubre de 2026

Las fechas podrán ajustarse por necesidades técnicas, operativas, climáticas, institucionales o de seguridad. Cualquier modificación será comunicada oportunamente al artista seleccionado.

REGISTRO Y ENVÍO DE DOCUMENTACIÓN

- El proceso de participación se realizará a través del sitio oficial de la convocatoria: www.mexicoyyo.mx/CiudadanosdelMundo
- En el sitio, el participante encontrará:
- **1. Descarga de convocatoria:** deberá descargar el documento, imprimirlo, firmar con pluma azul todas sus hojas y digitalizarlo en formato PDF.
- **2. Formulario de registro:** deberá completar la información solicitada y adjuntar la convocatoria firmada, así como el resto de la documentación requerida.
- Solo se considerarán postulaciones enviadas a través del formulario oficial y que cuenten con la documentación completa.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

- **Portafolio:** archivo PDF con un mínimo de 3 y un máximo de 10 murales de gran formato previamente realizados.
- **Convocatoria firmada:** documento completo impreso, firmado con pluma azul en todas sus hojas y posteriormente digitalizado en formato PDF.
- **Identificación oficial:** INE vigente por ambos lados.
- **Constancia de Situación Fiscal.**

DIFUSIÓN Y PROYECCIÓN

El artista seleccionado, el proceso creativo y la obra realizada podrán formar parte de las acciones de difusión, comunicación y memoria del **Festival Nacional de Actividades Artísticas México y Yo: Un Viaje a Color y de la Ruta Nacional Somos Sede Muralista.**

Asimismo, podrán ser considerados para su integración en:

- sitio web y redes sociales
- materiales fotográficos y audiovisuales
- actividades académicas y culturales
- exposiciones
- galería digital
- libro conmemorativo de **México y Yo: Un Viaje a Color.**

En todo momento deberá respetarse y reconocerse la autoría correspondiente.

DERECHOS DE AUTOR, DIFUSIÓN Y USO DE OBRA

La obra será desarrollada mediante un proceso creativo colaborativo entre María Caballero “Ojos Grises” y el artista seleccionado.

La autoría será reconocida conforme la contribución creativa original de cada artista.

La participación académica y curatorial de la FAV-UANL, así como la dirección curatorial de México y Yo, no implican por sí mismas coautoría de la obra.

Los artistas conservarán los derechos morales que legalmente les correspondan.

Los artistas responsables autorizan a México y Yo: Un Viaje a Color, así como a los organizadores y aliados institucionales del proyecto, el registro, reproducción, comunicación pública, publicación, exhibición y difusión de la obra y de su proceso creativo con fines culturales, educativos, editoriales, museográficos, promocionales y de comunicación relacionados con el proyecto.

Esta autorización también comprende el registro fotográfico y audiovisual del proceso creativo, ejecución, inauguración y resultado final.

PERMANENCIA DE LA OBRA

La intervención será realizada directamente sobre el espacio autorizado del Edificio Paseo Santa Lucía, por lo que el artista reconoce la naturaleza de permanencia de la obra.

Su conservación, mantenimiento, restauración, modificación o eventual retiro dependerá de las condiciones futuras del inmueble y de los acuerdos aplicables entre sus propietarios, administradores y responsables.

La participación en esta convocatoria **no otorga al artista derechos de propiedad, posesión o decisión sobre el inmueble intervenido.**



ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria implica el conocimiento y aceptación de sus bases, condiciones, criterios, metodología, calendario y alcances.

El participante reconoce que:

- La selección se realizará a partir de su trayectoria y portafolio
- La propuesta definitiva será desarrollada después de la selección
- Deberá integrarse al proceso colaborativo establecido
- Deberá cumplir con los lineamientos técnicos y las medidas de seguridad establecidas; y en caso de resultar seleccionado, se compromete a desarrollar y ejecutar la intervención dentro de las fechas establecidas.

Nombre completo del artista: _____

Nombre artístico, en su caso: _____

Firma _____

Fecha _____

2da Edición Festival de
Actividades Artísticas 2026

MÉXICO·Y·YO
UN VIAJE A COLOR

DECÍME

ex
pres
arte

Pinturas
Osel

WBM
Waterblasting México

ACERO PRIME

A
Favor
del Niño

FUNDACIÓN
Checo Pérez

Rotary
Club San Nicolás
Bicentenario

Hygge
STUDIO

FESTIVAL
BARRIO
- MÉXICO -

CATARSIS