

CONVOCATORIA GIGANTES DE NUESTRA HISTORIA

CDMX



Dentro del marco del Festival Nacional de Actividades Artísticas: México y Yo: Un Viaje a Color 2026, el Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México. Se une a la ruta Nacional como Sede Muralista



Los héroes de la vida real no llevan capa.

Durante 170 años, el Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México ha escrito una historia de servicio, valentía y entrega que forma parte de la memoria colectiva de nuestro país.

Hoy, México y Yo: Un Viaje a Color invita a artistas muralistas a transformar esa historia en una obra de gran formato que rinda homenaje a quienes, desde el anonimato, protegen la vida de millones de personas.

Porque existen personas cuya grandeza no necesita monumentos; necesita ser reconocida.

Bajo la pregunta que guía nuestro movimiento:

¿Cómo vives tu relación con México?

Objetivo

Como parte de la Ruta Nacional "Somos Sede Muralista", perteneciente al Festival Nacional de Actividades Artísticas México y Yo: Un Viaje a Color, se convoca a artistas muralistas a desarrollar una propuesta artística para intervenir la fachada principal de la Estación Comandante Leonardo del Frago del

Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México.

La intervención busca reconocer los valores que distinguen a esta institución y convertirlos en una narrativa visual capaz de inspirar a la ciudadanía. Más que representar el trabajo cotidiano de las y los bomberos, se busca construir una obra que hable de la grandeza humana; de la preparación, la disciplina, la creatividad estratégica, el compañerismo, la fortaleza y la vocación de servicio como pilares para construir un mejor país.

La obra seleccionada formará parte permanente de la Ruta Nacional 'Somos Sede Muralista', integrándose al patrimonio artístico y documental de México y Yo: Un Viaje a Color.

Objetivos Específicos

- Rendir homenaje al Heroico Cuerpo de Bomberos.
- Generar una narrativa visual inspiradora.
- Fortalecer la identidad y la memoria colectiva.
- Promover valores como disciplina, solidaridad, creatividad y trabajo en equipo.
- Construir un legado artístico para futuras generaciones.

Bases de la Convocatoria para Artistas Muralistas

Dirigido a: Artistas mexicanos o colectivos, residentes del CDMX, que cuenten con la capacidad de emitir factura fiscal.

Temática: Las propuestas deberán dialogar con el concepto curatorial "Gigantes de Nuestra Historia", explorando la grandeza cotidiana, el servicio como acto de amor por México, la disciplina y la preparación, el trabajo en equipo, la creatividad estratégica, la fortaleza humana, la comunidad, la solidaridad y la vocación de servicio. Se deberá privilegiar una narrativa humana sobre las escenas de emergencia.

Como eje conceptual de la composición, el Escudo Nacional de México representa el punto de encuentro entre el país y quienes, todos los días, dedican su vida a protegerlo. Las propuestas deberán integrarlo de manera armónica como el punto de origen de la narrativa visual, permitiendo que la historia se expanda desde él hacia ambos extremos del mural o bajo interpretación del Artista.

Más que un elemento visual, el Escudo Nacional simboliza la identidad, la historia y los valores que compartimos como nación. A partir de este núcleo, la obra podrá desarrollar una narrativa que represente a la persona detrás del uniforme: su preparación, las decisiones que toma, la confianza entre compañeros, el trabajo en equipo, la fortaleza, la vocación de servicio y el compromiso con la comunidad.

El Escudo Nacional deberá permanecer visible y será restaurado como parte de la intervención, por lo que no podrá ser cubierto, modificado ni sustituido. Su integración deberá formar parte de la propuesta artística y contribuir a la narrativa general de la obra.

Requisitos para las Propuestas

Portafolio: Los interesados deberán enviar un portafolio digital con un mínimo de 3 trabajos previos que demuestren su experiencia en el muralismo, y un máximo de 10 trabajos previos. El portafolio debe enviarse en formato PDF.

Propuesta de Mural: El artista deberá presentar un boceto detallado de su propuesta.

El boceto podrá ser realizado a mano (técnica análoga), ilustración digital, o sobre bastidor/lienzo. No se aceptarán propuestas generadas mediante inteligencia artificial.

Medidas de seguridad-Experiencia en trabajos en altura

Debido a las características del espacio de intervención, el artista o colectivo participante deberá contar con experiencia comprobable en la realización de trabajos en altura y en el uso de equipo de protección personal (EPP), incluyendo arnés de seguridad, línea de vida y sistemas de anclaje. El artista

seleccionado deberá cumplir en todo momento con los protocolos de seguridad y las indicaciones del personal responsable del sitio. El incumplimiento de estas disposiciones podrá ser motivo de cancelación de su participación en el proyecto.

Oportunidad de venta

Todas las obras y bocetos recibidos, tanto el seleccionado para intervención como aquellos no seleccionados, podrán ser considerados para su difusión en la galería digital de México y Yo, como reconocimiento al talento participante y con el objetivo de brindar a los artistas una oportunidad de venta.

Asimismo, las obras podrán ser consideradas para integrarse en la narrativa del proyecto **como obras destacadas**, formando parte **del libro conmemorativo México y Yo** con fines educativos, respetando en todo momento la autoría del artista o colectivo.

Lista de materiales: Especificar cantidad de pintura, sellador requerido, (en litros), con base en la paleta proporcionada.

Especificaciones del Muro

- **Ubicación:** Estación Comandante Leonardo del Frago.
- **Dirección:** Fray Servando Teresa de Mier esquina con Eje 1 Oriente, Col. Merced Balbuena.
- **Dimensiones:** 45.11 x 3.5 (total 157m2) aproximados
- **Material:** Travertino.
- **Altura aproximada:** 4 m.
- El diseño deberá integrar y conservar el escudo.

Técnica permitida: Pintura vinílica

Proceso de Selección:

El Comité Organizador del Festival de Actividades Artísticas México y Yo, en conjunto con el Heroico cuerpo de Bomberos, seleccionará las propuestas con base en:

Originalidad, calidad artística, viabilidad técnica, integración del escudo, capacidad narrativa y apego al concepto curatorial.

Incentivo Económico

La intervención mural forma parte de un proyecto de impacto comunitario que será donado al Heroico Cuerpo de Bomberos de la Ciudad de México, con el propósito de reconocer su labor y dejar un legado artístico que inspire a la ciudadanía.

Como reconocimiento al trabajo creativo y técnico requerido para el desarrollo y ejecución de la obra, y con el objetivo de contribuir a la dignificación del trabajo del artista, México y Yo: Un Viaje a Color otorgará al artista o colectivo seleccionado un incentivo económico.

Los materiales necesarios para la intervención serán proporcionados por los organizadores con el apoyo de Pinturas Osel, Aliado del Color del proyecto, e incluyen pintura, sellador, brochas, rodillos y demás materiales complementarios.

Incentivo económico
Monto total: \$70,000.00 MXN + IVA

Forma de pago

- **Anticipo:** \$10,000.00 MXN + IVA.
- **Pago final:** \$60,000.00 MXN + IVA, contra la entrega de la obra concluida y previa aprobación del comité organizador.

Condiciones de Participación

- Las propuestas deberán ser originales y de autoría propia.
- El artista seleccionado deberá adaptar su propuesta al espacio asignado en caso necesario.
- El artista seleccionado deberá contar con disponibilidad total y obligatoria para la ejecución del mural en las fechas establecidas por los organizadores, comprometiéndose a cumplir íntegramente con el calendario definido para la intervención. El incumplimiento podrá ser motivo de cancelación de su participación.
- El artista seleccionado deberá cumplir con los lineamientos técnicos y operativos del proyecto.

Cronograma

- Lanzamiento de la convocatoria: 7 de agosto
- Recepción de propuestas: 7 ago–5 sep. (23:59 hrs)
- Selección de artistas: 5–11 sep.
- Anuncio: 12 sep.
- Inicio de trabajos: 21 sep–19 oct.
- Inauguración: 19 oct.

Envío de Propuestas: El registro se realizará mediante un formulario en Google Forms, donde el artista deberá completar la información solicitada e incluir toda la documentación:

- Portafolio: Mínimo 3 trabajos previos en formato PDF.
- Propuesta de mural: Fotografía del boceto realizado a mano (técnica análoga), bastidor, lienzo, cartoncillo o Ilustración, en formato JPG/PDF (incluir título de Obra y Narrativa)
- Lista de materiales: Especificar la cantidad de pintura requerida (en litros), con base en la paleta proporcionada.
- Convocatoria firmada: Documento de la convocatoria imprimir, firmar y digitalizar (Nombre completo, firma y fecha) con pluma azul en todas sus hojas, como aceptación de participación y de las condiciones establecidas.
- Copia INE por ambos lados (comprobando residencia en CDMX)
- Constancia de Situación Fiscal PDF

Lineamientos de Intervención: Todos los diseños seleccionados para intervención deberán respetar escudo nacional central, y deberán integrar mediante técnica de estencil, los siguientes elementos:



La integración de estos elementos deberá realizarse de manera armónica dentro de la composición del mural, respetando la propuesta estética del artista o colectivo.



Derechos, Difusión y Alcance del Proyecto

En el marco del programa México y Yo: Un Viaje a Color, proyecto de intervención social que promueve el empoderamiento creativo y la difusión de valores comunitarios, de identidad, respeto y construcción de paz, las obras formarán parte de esta iniciativa como expresión del vínculo entre arte y comunidad.

Al registrarse, el artista autoriza a los organizadores el uso de su obra para fines educativos, de investigación cultural y social, difusión y reconocimiento del artista, así como para registro, documentación y promoción en medios digitales, impresos y audiovisuales, incluyendo su publicación en el **libro conmemorativo México y Yo: Un Viaje a Color**.

Dicho uso se realizará sin afectar los derechos morales del autor y sin contraprestación adicional, respetando en todo momento la autoría del artista o colectivo.

El artista conserva sus derechos morales. México y Yo

contará con derechos patrimoniales de explotación para fines culturales y educativos. En caso de reconocimiento patrimonial de la obra, éste deberá considerar conjuntamente a México y Yo, al artista y al Heroico Cuerpo de Bomberos.

Seguridad y Deslinde de Responsabilidades

El artista seleccionado será responsable del cuidado de su integridad física, así como del uso adecuado de los materiales y herramientas durante la ejecución del mural.

Los organizadores no se hacen responsables por accidentes, lesiones, daños, pérdidas o robos que puedan ocurrir durante el desarrollo de la intervención.

Respetar las normas de la institución, ya que trabajarás dentro de una institución que atiende emergencias.

El artista reconoce que su participación es voluntaria y bajo su propia responsabilidad.

Título de la obra: _____

Narrativa obra: _____

Nombre: _____

Firma

Fecha

2da Edición Festival de
Actividades Artísticas 2026

MÉXICO·Y·YO
UN VIAJE A COLOR

DECICAME

**ex
pres
arte**

Osel Pinturas

 **A
Favor
del Niño**

 **FUNDACIÓN
Chaco Pérez**

 **Rotary
Club San Nicolás
Bicentenario**

 **HYPE
STUDIO**

 **FESTIVAL
BARRIO**

CATARSIS